

Compagnie de l'Oiseau Mouche

> **Contact pour l'action culturelle :**

CARPENTIER Chrissie, Chargée des Relations avec les publics
03 20 65 96 57 / ccarpentier@oiseau-mouche.org
28, avenue des Nations Unies. 59100 Roubaix
www.oiseau-mouche.org

> **Le projet artistique :**

Le Théâtre de l'Oiseau-Mouche est l'espace de travail et de création de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche. C'est un lieu atypique et innovant car il accueille une troupe de vingt-trois comédiens permanents, personnes en situation de handicap mental. Si sa mission première demeure la création de ses propres spectacles qui partent en tournée en France et à l'étranger (depuis 40 ans, 50 spectacles créés pour plus de 1 700 représentations.), elle invite des compagnies de toutes les disciplines artistiques à présenter leurs spectacles. La permanence des comédiens offre l'opportunité de créer un rapport privilégié entre la troupe et le public en lui proposant en parallèle de la venue à un spectacle, des visites, des ateliers théâtre ainsi que des activités ludiques en lien avec l'univers du spectacle vivant mais aussi une vraie sensibilisation en classe au spectacle que les élèves viendront voir. Située à Roubaix, la compagnie s'inscrit dans la philosophie de l'art pour tous et intègre à son projet artistique une véritable politique de démocratisation et d'éducation artistique et culturelle. Chaque saison, elle propose à son public plusieurs spectacles à destination des plus jeunes qui contribuent à les faire rêver, voyager et forger leur regard critique.

> **Le projet d'action culturelle :**

Le projet d'action culturelle de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche met en œuvre au quotidien un travail de sensibilisation et de formation du regard auprès des groupes de futurs spectateurs. Les comédiens et la chargée des relations avec les publics guideront les plus jeunes spectateurs dans leur découverte et expérience du spectacle vivant. Cet accompagnement de l'élève dès son plus jeune âge nous semble essentiel, afin que l'enfant puisse développer sa sensibilité, son imagination et son sens critique, et appréhender ainsi le monde dans lequel il vit. Nous nous déplaçons dans votre classe avant et/ou après la représentation afin de rendre encore plus significative l'expérience de spectateur de chaque enfant, au travers de séances de sensibilisation et de retour-sensible. L'objectif est de préparer le groupe à sa sortie au spectacle de manière ludique à travers différentes activités (travail à partir de différents supports : photos, affiche, réalisation de dessins, petits jeux théâtraux, manipulation d'objets, écoute musicale, etc).

> **Les actions qui peuvent être mises en place :**

> **Niveau I : Un projet de sensibilisation autour d'un spectacle**

Ce parcours se décline de la manière suivante :

1. Visite du théâtre

Les comédiens de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche guideront les élèves dans les coulisses du Théâtre de l'Oiseau-Mouche. Ils y découvriront l'histoire de ce lieu insolite, apprendront à distinguer les multiples facettes du métier de comédien et se familiariseront ainsi avec le vocabulaire théâtral. Cette visite leur permettra de mieux comprendre le fonctionnement d'un théâtre, de la machinerie théâtrale et de découvrir l'univers des loges. Ils essayeront des costumes en se mettant en scène seul ou par petits groupes à travers plusieurs petits jeux d'improvisation. Le plaisir, la curiosité et la découverte d'un univers souvent inconnu sont au cœur de cette visite.

2. Préparation en classe

Cette séance de 30 minutes à une heure (en fonction de l'âge des participants) amène les enfants à mieux appréhender leur sortie au spectacle et fournit au groupe les clés de compréhension (sans rien révéler de l'intrigue) pour qu'ils deviennent des spectateurs actifs. Ils plongeront au cœur du spectacle à l'aide de photos, d'extraits vidéo, lecture d'extraits de spectacle, analyse d'affiches, jeux ludiques, etc.

Objectifs de l'atelier de sensibilisation :

- S'interroger sur le rôle de spectateur et les codes du théâtre
- Découvrir les métiers de la scène
- Approfondir le spectacle

3. Venue au spectacle

4. Rencontre avec l'équipe artistique du spectacle

Votre groupe peut participer à une discussion avec les artistes du spectacle à l'issue de la représentation. Ces « bords de plateau » permettent à chacun de revenir sur son expérience de spectateur et de poser toutes les questions en lien avec la représentation à des professionnels du spectacle vivant. Cette rencontre permet aussi de lever des blocages de

Fiche projet culturel en temps scolaire 2020-2021

compréhension lorsque cela arrive. Elles ne sont pas systématiques, pensez donc à faire la demande auprès de la chargée des relations avec le public.

> **Niveau 2 : Un atelier de découverte théâtrale**

Le niveau 2 reprend les actions déclinées en niveau 1. A cela vient s'ajouter la participation à un training (pratique artistique de 30 minutes à 1h). Ludique et varié, le training vise avant tout la découverte théâtrale à travers le corps. Il repose principalement sur une série de petits jeux théâtraux et mise en situation de plateau, proposés par un comédien-intervenant de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche. Les exercices ont pour objet de permettre aux participants de développer leur capacité à travailler en équipe et d'interroger le rapport au groupe à travers une pratique artistique. Principalement basée sur des propositions physiques et ludiques, elle amènera chaque participant à inscrire son corps dans un espace théâtral travaillant ainsi simultanément, écoute, confiance, prise de risque, lâcher prise, exercice d'imagination et d'improvisation. Le théâtre, art de la rencontre directe et immédiate, avec soi et avec l'autre, offre aux enfants une réelle possibilité de se construire soi-même et de se confronter à l'autre. En général, une à trois séances maximum sont proposées par classe car il s'agit d'une découverte et d'un éveil à la pratique théâtrale. Nous ne proposons plus d'atelier théâtre à l'année.



> **Niveau 3 : Un projet culturel co-construit avec l'enseignant**

Le parcours de spectateur

A l'occasion d'une programmation jeune public plurielle et transdisciplinaire, la compagnie souhaite accompagner ses jeunes spectateurs dans une découverte et pratique plus aboutie du spectacle vivant à travers la mise en place d'un parcours de spectateur sur l'ensemble de l'année scolaire se déclinant de la manière suivante :

- Visite du théâtre et de ses coulisses, essayage de costumes et jeux théâtraux
- Venue à plus d'un spectacle de la saison 2018-2019

- Pour chaque représentation :

1. Sensibilisation en classe en amont du spectacle (voir ci-dessus)
2. Rencontre avec les équipes artistiques (voir ci-dessus)
3. Possibilité d'assister à un temps de montage-décor
4. Retour sur le spectacle

Après le spectacle, cette séance propose un retour sur l'expérience que les élèves ont vécue en les invitant à développer leur sens critique, à dépasser le jugement « j'ai aimé / je n'ai pas aimé », etc.

Objectifs de la séance « retour sur le spectacle »

- Se questionner sur l'expérience de la sortie au spectacle
- Discuter des aspects scéniques et des choix d'adaptation
- Participer à des jeux théâtraux

Retours-sensibles sur les spectacles, production de traces (dessins, textes, témoignages audio...) et réalisation de supports-souvenir pour travailler sa mémoire de spectateur et alimenter son livret de spectateur. Exemple de réalisations pour la saison 2015-2016 : exposition dans le hall du théâtre des 18 meilleurs dessins réalisés sur le détournement d'objets. Travail réalisé en classe en lien avec un spectacle de théâtre d'objets où les objets du quotidien étaient détournés pour devenir des personnages ou des objets poétiques.

Possibilité de développer des **partenariats croisés** en fonction du projet de classe développé par l'enseignant (exemples de collaborations pour les saisons passées : retour sur son parcours de spectateur en lien avec Radio Boomerang : découverte d'un studio radio, interview et témoignages d'enfants dans les conditions du direct ; partenariat avec le Lycée Jean Rostand, option audiovisuel : réalisation d'un reportage dans les conditions du direct avec des élèves de CMI).

> **La programmation :**

La programmation est encore en cours d'élaboration, elle sera disponible courant mai 2020, en suivant ce lien : <http://oiseau-mouche.org>

N'hésitez pas à contacter Chrissie Carpentier pour en savoir plus, à l'adresse ccarpentier@oiseau-mouche.org.