

Les ateliers RémyCo

➤ Contact pour l'action culturelle :

Marion Brochet, coordinatrice des ateliers

Marion.remyco@gmail.com

07.68.24.67.92

32, rue Rémy Cogghe – 59100 Roubaix

➤ Le projet artistique :

Depuis la fin des années 80, la ville de Roubaix est une terre de développement des cultures urbaines : graff, danse, hip-hop, rap...

Parallèlement, la mutation économique de cette ville a laissé des espaces industriels vides, progressivement investis par des artistes, qui y constituent aujourd'hui une communauté importante.

Les Ateliers RemyCo, ouverts au printemps 2019, sont le résultat de ces deux aspects de l'histoire de Roubaix : cette ancienne usine de confection accueille sur un plateau de 850 m2 des ateliers d'artistes individuels et des espaces partagés dédiés à l'art et aux cultures urbaines.

➤ Le projet d'action culturelle :

Le but de ces ateliers est de développer et transmettre le graffiti et le street-art et promouvoir les autres arts et disciplines qui les entourent.

Aujourd'hui, les Ateliers RemyCo accueillent une vingtaine d'artistes issus du graff, du street-art, de la mode et du design.

En venant aux ateliers RemyCo, vos élèves découvriront qui se cache derrière les œuvres d'art disséminées dans les rues de Roubaix, et les techniques employées pour les produire.

➤ Les actions qui peuvent être mises en place :

Toutes les actions décrites ci-dessous peuvent être menées à partir du CE 2

Les objectifs pédagogiques des actions seront à définir lors d'une rencontre avec les enseignants, et peuvent être personnalisés selon chaque projet. Voici quelques exemples de questions qui peuvent être développés à travers les projets :

- Qu'est-ce qu'un mouvement artistique ?
- Quelle est la différence entre tag, graffiti et street art ?
- Comment et quand ces mouvements sont-ils nés ?
- Qu'est-ce que l'espace public ?
- Qu'est-il permis/interdit dans l'espace public ?
- Qu'est-ce que le droit de propriété ?
- Qu'est-ce qu'un droit d'auteur ?
- Quelles sont les réalités du métier d'artiste ?

Propositions d'actions :

Niveau 1 – Visite des ateliers RémyCo

Découverte d'un lieu de création artistique à Roubaix, au cœur de quartier de l'Epeule.

Niveau 1 – Rencontre avec un artiste

Rencontre et échange avec un artiste travaillant aux ateliers RémyCo, découverte de son œuvre, son univers, ses techniques de travail, ses inspirations, en lien avec un projet de classe.

Niveau 2 - Ateliers Pochoir et maniement de la bombe

A partir du CE2 + Cycle 3

A travers une série de plusieurs ateliers (4 à 8h selon les projets), menés par un(e) artiste, les élèves s'initieront à une pratique artistique. Au-delà de l'apprentissage technique (maniement de la bombe, création de pochoir), les élèves pourront développer leur créativité, mais aussi s'interroger sur ce qu'ils connaissent de l'art dans l'espace public.

Niveau 2 - Ateliers collage street-art

A partir du CE2 + Cycle 3

A travers une série de plusieurs ateliers (4 à 8h selon les projets), menés par un(e) artiste utilisant cette technique dans ses œuvres, les élèves s'initieront à une pratique artistique. Au-delà de l'apprentissage technique, les élèves pourront développer leur créativité, mais aussi s'interroger sur ce qu'ils connaissent de l'art dans l'espace public.

Niveau 3 – Ateliers « carte blanche »

A partir du CE2 + Cycle 3

Il est possible de créer un projet street art sur-mesure, en mélangeant des éléments de niveau 1 et 2 (visite des ateliers RémyCo puis séances de pratique d'une technique artistique). Le but des projets de niveau 3 n'étant pas forcément la réalisation d'une œuvre finale dans l'école, mais la mise en œuvre d'un projet d'ampleur, sur toute une période de l'année, pour faire découvrir en profondeur un courant artistique aux élèves.